



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, (+33)(0)6 10 60 57 84
diffusion@batteursdepaves.com

Fiche Technique Germinal - 2018

<u>Spectacle</u> :	<i>Germinal</i>
<u>Compagnie</u> :	Les Batteurs de Pavés
<u>Jeu</u> :	Laurent Lecoultre, Manu Moser
<u>Mise en scène</u> :	Laurent Lecoultre, Manu Moser
<u>Genre</u> :	Spectacle de rue fixe, tout public dès 6/8 ans en représentation publique. 12 ans en représentation scolaire.
<u>Durée</u> : au total	15 minutes d'installation + env. 45 minutes de spectacle
<u>Temps de démontage</u> :	5 minutes en rue

Le spectacle : Germinal (création 2016)

Etienne Lantier, mineur au chômage, arrive sur un carreau de mine du Nord de la France.

Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

Adaptation du chef d'œuvre d'Emile Zola, Germinal met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où les enfants vont jouer presque tous les rôles.



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, (+33)(0)6 10 60 57 84
diffusion@batteursdepaves.com

Hébergement / catering / restauration :

- Nombre : 2 à 3 personnes en tournée.
- Hébergement : 2 chambres single ou 1 chambre single + 1 chambre double.
- Repas : Un régime sans gluten.
- Loge : Un espace assez vaste pour les échauffements, propre et chauffé, avec accès aux toilettes et évier, à proximité de l'aire de jeu.
- Temps d'occupation : 1 heure incompressible avant la représentation, 30 minutes minimum après.
- Catering : Prévoir un catering **salé** .
3 bouteilles d'eau (1 litre).
- Accès : La loge sera accessible en voiture pour décharger le matériel du spectacle.
1 place de stationnement à proximité pour le véhicule.

Espace de jeu et aménagement :

L'aire de jeu doit être au minimum de 10 mètres par 4 mètres, sol plat et propre.

Il faut un FOND DE SCENE (mur ou façade, pas d'arbres) dans le dos des comédiens, pour la réverbération des voix.

PAS DE GRADIN, CHAISE ou BANC (ces formes d'assise dénaturent le spectacle), mais prévoir des sacs poubelle, carrés de polyane ou de moquette, pour qu'une bonne partie du public puisse s'asseoir (surtout s'il a plu avant la représentation). La lisibilité et la dynamique du spectacle sont beaucoup moins bonnes quand le public reste debout.



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, (+33)(0)6 10 60 57 84
diffusion@batteursdepaves.com

Temps d'installation en rue :

Il est indispensable que l'espace de jeu soit disponible 40 minutes avant le début du spectacle, pour une bonne mise en condition et l'installation du public.

L'aire de jeu sera fermée à la circulation 40 minutes avant le début du spectacle, pendant le spectacle et 30 minutes après.

Le stationnement y sera interdit et les places libérées 40 minutes avant le début du spectacle, pendant le spectacle et 30 minutes après.

De manière générale, l'aire de jeu aura une bonne acoustique, sans nuisance sonore.

L'aire de jeu sera propre ! (pas de caca de chien et autres délicatesses).

Lumière :

Si la représentation a lieu de nuit ou à la tombée de la nuit, l'aire de jeu et le public doivent être éclairés d'un plein feu, mais sans éblouir les acteurs ni le public. Il est indispensable que les comédiens voient le public.

Pour tous renseignements complémentaires technique/artistique :

Laurent Lecoultré :

Portable SUISSE : 0041 (0) 78 626 63 94, laurent@batteursdepaves.com

Portable FRANCE : 0033 (0)7 81 91 58 70

Pour tous renseignements complémentaires diffusion :

Delphine Litha :

Portable France : 0033 (0)6 10 60 57 84, diffusion@batteursdepaves.com